

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТЕРЛИТАМАКСКИЙ
РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от «29» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор
МОБУ ДО ДТ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАНЕТА ДЕТСВА»**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет.

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Фазылов Р.К.,
педагог дополнительного образования

2023 год

Оглавление

Паспорт программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Цель и задачи программы.....	7
3. Содержание программы.....	9
4. Планируемые результаты.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Формы аттестации/контроля.....	15
2. Методическое обеспечение.....	16
3. Воспитательная деятельность.....	17
4. Система работы с родителями.....	18

Список литературы.....	19
------------------------	----

Приложение 18..20

Приложение 2.....	23
Приложение 3.....	25
Приложение 4.....	27
Приложение 5.....	28
Приложение 6.....	29

Полное наименование программы	«Планета детства»
Разработчик программы	Фазылов Расиль Камилевич
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Вид программы	Модифицированная
Название учреждения	МОБУ ДО ДДТ «Радуга»
Адрес учреждения	Стерлитамакский район, с. Большой Куганак, ул. Ленина 2а
Возраст учащихся	7-16 лет
Наполняемость групп	от 15 до 12 учащихся
Форма обучения	Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения.
Цель программы	Развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через обучение навыкам видеомонтажа, посредством решения творческих задач в процессе создания ими видеопродукции.
Задачи программы	<i>1. Обучающие:</i> • Обеспечить условия для овладения учащимися практических навыков в сфере компьютерных видео технологий; • Освоение работы с видеокамерой, с программой видеомонтажа Movavi Video Editer. • Обучать снимать, монтировать, создавать свою видеопродукцию с использованием изученной программы. • Знать правила безопасной работы на компьютере; <i>2. Развивающие:</i> • Развивать творческие способности, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, умение видеть мир в оригинальной творческой манере, присущей телевидению форме; • Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; • Развивать эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои мысли, коммуникабельность; <i>3. Воспитательные:</i> • Формировать представления о честности, справедливости, доброте;

	• Формировать в коллективе чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности.
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<i>В результате реализации программы учащиеся будут знать:</i> • основы операторской работы и работы видеомонтажера; • основные методы и приемы видеосъемки; • интерфейс и возможности программы видеомонтажа Movavi Video Editor. <i>уметь:</i> • правильно организовывать рабочее место; • вести видео- и фотосъемку; • составлять план(сценарий) фильма; • выбирать правильный ракурс при съемке; • монтировать простые видеоролики; • последовательно вести работу; • сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность; • применять приобретенные навыки на практике, создавать тематические видеоматериалы для дальнейшего показа перед различными аудиториями

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Технический прогресс не устает удивлять нас различными новшествами, передовыми технологиями и инновациями. И если совсем не столь социальных уж и давно телефоны и различные гаджеты были символами роскоши, то теперь трудно представить свою жизнь без Интернета и смартфона. Интерес современных детей, за редким исключением единиц, заключен в сетях и как производная - в телефонах. Дети привыкли получать информацию не из энциклопедий, учебников и СМИ, а из Интернет-каналов. Такой способ познания мира становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно.

Разработка программы «Планета детства» обусловлена потребностью развивать информационно-техническое образование у обучающихся. Создать условия для их самовыражения и желанием заявить о своей жизненной позиции. Занятие видео творчеством дает уникальную возможность для самореализации учащихся, профессионального самоопределения, развития интереса к производству видеопродукции.

Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета детства» (далее – программа) реализуется в Муниципальном образовательном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества «Радуга».

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МОБУ ДО ДДТ «Радуга»

Актуальность программы.

Современные дети без стеснения ведут свои "микроблоки" и странички в социальных сетях, записывая видео, самовыражаясь таким способом. Результаты социального **анкетирования «Сколько времени ты проводишь в телефоне»** показали, что дети проводят более 4-5 часов в смартфоне и в Интернете.

Как показывают ответы **Анкет**ы, времяпрепровождение с телефоном не предполагает получения полезной информации, необходимой для учебы или профессионального и личностного развития. Поэтому я считаю целесообразным направить творческий потенциал ребенка и его увлечение современными цифровыми технологиями в творческое русло, создав Телеканал "Планета детства". Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, интервью с интересными людьми, современные скетчи и сюжеты.

Актуальность программы «Планета детства» состоит в том, что создание телевизионной студии для детей и подростков является востребованным направлением в современном обществе, поскольку современная культура становится все более зрелищной и экранные искусства занимают в ней значительное место. Учащиеся, в силу своей мобильности, осваивают новые информационные технологии довольно оперативно.

Программа «Планета детства» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий режиссера, оператора, монтажера, звукооператора.

Новизна.

Дети могут самостоятельно снимать и обрабатывать видео. Мастер-классы по работе с цифровыми ресурсами по обработке видео и звука могут проходить на образовательных дистанционных платформах ZOOM, Teams и

др. Дополнительно дети получают творческие задания -кейсы, проходят интерактивные викторины и шоу-технологии. Анализ и мониторинг удовлетворенности и результативности работы программы создается с использованием онлайн Google форм. Таким образом, ребята осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера с учетом современных требований и возможностей.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Тематические видеоролики, новостные блоки, репортажи, могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение;
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе информационных технологий с использованием компьютерного оборудования. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями. Еще одной из отличительных особенностей программы является то, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации поселка. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу. В ходе обучения предусмотрено использование видеоуроков монтажа домашнего видео в программе MOVAVI Video Suite.

Адресат программы: данная программа рассчитана на обучающихся 7-16 лет

Формы организации учебной деятельности и виды занятий:

Формы организации учебной деятельности:

- ☐ индивидуальная;
- ☐ групповая.

Виды учебных занятий:

- лекция;
- беседа;
- практическое занятие;
- представление;
- открытое занятие;
- мастер-класс.

Срок освоения программы

3 года

Режим занятий

Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.
Недельная нагрузка на одну группу: 6 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через обучение навыкам видеомонтажа, посредством решения творческих задач в процессе создания ими видеопродукции.

Задачи:

1.Обучающие:

- Обеспечить условия для овладения обучающимися практических навыков в сфере компьютерных видео технологий;
- Освоение работы с видеокамерой, с программой видеомонтажа Movavi Video Editer.
- Обучать снимать, монтировать, создавать свою видеопродукцию с использованием изученной программы.
- Знать правила безопасной работы на компьютере;

2.Развивающие:

- Развивать творческие способности, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, умение видеть мир в оригинальной творческой манере, присущей телевидению форме;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- Развивать эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои мысли, коммуникабельность;

3. Воспитательные:

- Формировать представления о честности, справедливости, доброте;
- Формировать в коллективе чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности.

1.3. Содержание программы

**Учебный план творческого
объединения «Планета детства» 1 год обучения**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Тестирование Устный опрос
2.	Телевидение в системе СМИ	20	4	16	Устный опрос
3.	Журналистские профессии на телевидении	36	12	24	Практическое задание
4.	Основы видеомонтажа	43	18	25	Практическое задание.
5.	Основы тележурналистики	22	4	18	
6.	Создание и защита телепроектов	21	9	12	
	Итого	144	49	95	

2.1. Содержание программы

1. Вводное занятие (2часа)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ (20 часов)

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении (36 часов)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа (43 часа)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы тележурналистики (22 часа)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов (21 час)

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Операторское мастерство	20	6	14	Тестирование Устный опрос
2.	Монтаж в программе Movavi Video Editor	52	14	38	Устный опрос
3.	Секреты мастерства	27	11	16	Практическое задание
4.	Видеотворчество	45	15	30	Практическое задание.
	Итого	144	46	98	

Содержание учебного плана объединения «Планета детства»

Раздел 1: Операторское мастерство. (20 часов)

Теория: инструктаж по ТБ, беседа с целью выявления знаний и умений видеосъемки и монтажа.

Практика: Видеосъемка всеми видами устройств с функцией записи видео. Основные правила видеосъемки. Разбор ошибок отснятого материала.

Раздел 2: Монтаж в видеоредакторе MOVAVI Video Editor. (52 часа)

Теория: Интерфейс и структура программы. Основных возможностях видеоредактора.

Виды монтажа (линейный и нелинейный). Звук и титры в видео.

Практика: Создание и настройка проекта. Работа с видеоматериалами: импорт файлов, обрезка лишнего, монтаж, оформление переходов и склеек, озвучивание видеороликов.

Создание титров.

Раздел 3: Секреты мастерства. (27 часов)

Теория: Спецэффекты для видео: Стоп-моушен (Stop Motion), Таймлапс (Time-Lapse), хромакей, глитч-эффект, двойник на видео.

Практика: создание индивидуальных проектов с использованием спецэффектов. Разбор целесообразности применения эффектов при монтаже видео

Раздел 4: Видеотворчество. (45 часов)

Теория: Основные правила составления сценария. Понятия: репортаж, интервью, новостной выпуск, буктрейлер, социальный ролик. Мультипликация, как жанр видеотворчества. *Практика:* Работа над индивидуальными проектами в различных жанрах.

**Учебный план творческого
объединения «Планета детства» 3 год обучения**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		
2.	Техника речи. Актерское мастерство	20	6	12	
3.	Операторское мастерство	9	3	6	
4.	Продвижение в социальных сетях	25	9	16	
5.	Стиль и отбор новостей	10	4	6	
6.	Монтаж и обработка	50	14	36	
7.	Итоговая аттестация: творческая работа	28	10	18	
	Итого	144	48	94	

1. Введение (2часа)

Теория: введение в программу 3 года обучения. Инструктажи.

2. Техника речи. Актерское мастерство (20 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция
Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

3. Операторское мастерство (9 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

4. Продвижение в социальных сетях ((25 часов)

Теория: Изучение соцсетей, проведение своего канала, постоянно добавлять новые выпуски.

5. Стиль и отбор новостей (10 часов)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.
Практика: Монтаж видеонОВОСТЕЙ. Телевизионный мейкап.

6. Монтаж и обработка (50 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы «Планета детства»

обучающиеся будут знать:

- основы операторской работы и работы видеомонтажера;
- основные методы и приемы видеосъемки;
- интерфейс и возможности программы видеомонтажа Movavi Video Editor.

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- вести видео- и фотосъемку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике, создавать тематические видеоматериалы для дальнейшего показа перед различными аудиториями

В результате реализации программы «Планета детства» у обучающихся будут сформированы

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественнотворческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; □ высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное, обобщать.
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к новым способам познания и самовыражениям;
- выраженная познавательная мотивация;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Предметные результаты:

- знание особенностей работы видеооператора, монтажера, репортера, звукорежиссера и сценариста;

- вести видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; правильно использовать освещение, планы;
- монтировать видеопroduкцию: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; □ экспортировать видеофайлы.
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
- выполнять правила ТБ

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия: ***Материально-техническое обеспечение:***

- компьютер;
- съёмочная аппаратура (видеокамера, штатив, осветители);
- комплект монтажной аппаратуры (монтажные компьютеры с установленной программой для видеомонтажа MOVAVI Video Editor;
- микрофоны, наушники;

Информационное обеспечение:

- программа для видеомонтажа MOVAVI Video Editor
- программа Киностудия Windows Live
- программа Видео Мастер
- программа Аудио Мастер
- учебные пособия
- Интернет-сайты

2.1. Формы аттестации/контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы аттестации: тестирование, устный опрос, практическое задание, участие в конкурсах. (Приложение 1)

2.2. Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядно-практический;

- объяснительно-иллюстративный; поисковый(творческий);
- проектный.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- групповое обучение;
- коллективная творческая деятельность;
- технология развития критического мышления; □ технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Структура занятий

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия. В этой части предусмотрено приветствие, сообщение темы занятия, настрой, мотивация на предстоящую работу.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются:

- усвоение нового материала;
- практическая работа;
- воспитание творческой активности;

Заключительная часть.

Основные задачи:

- краткий анализ работы;
- рефлексия;
- подведение итогов.

Дидактические материалы

В реализации программы используются:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии» компьютерные ресурсы;
- карты оценки.

2.3. Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
2.	Окружной детский агитационный конкурс «Благословляю Вас, леса!»	
3.	День Здоровья	Сентябрь
4.	Профилактическое мероприятие- Акция «Внимание, дети!»	Сентябрь
5.	Акция «Безопасный лед»	Октябрь
6.	Районный конкурс презентаций «Мы вместе! Мы едины!»	Октябрь
7.	Творческая мастерская Деда Мороза	Ноябрь
8.	Часы общения, просмотр документального фильма «Великая война»	Декабрь
9.	Акция «Безопасный лед»	Февраль - май
10.	Праздничный концерт «Мечты сбываются»	Февраль
11.	Районный фестиваль научно – технического творчества учащихся «Таланты XXI века»	Март
12.	Акция «Безопасные каникулы»	Март
13.	Акция «Безопасный лед»	Март
14.	Развлекательное мероприятие для участников юбилейного концерта Дома детского творчества «Мечты сбываются»	Март
15.	Торжественная церемония «Лучшие из лучших»	Апрель

2.4. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием	Май

		заявлений на обучение, формирование групп	
2.	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3.	Открытое занятие	Демонстрация работы, навыки детей	Март
4.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе

Информационно-методическое сопровождение Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. - Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
6. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm>

Рекомендуемая литература для учащихся и педагогов

1. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В. В. Захаров.
– Тамбов, 2010.
1. Компьютерные программы: Pinnacle Studio 12. Русская версия, Sound Forge, Adobe Premiere.
2. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
3. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>
4. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.
5. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2000.
6. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2008. <http://journal-port.ru/publ/28-1-0-176>
7. Суворов В. В. Видеомонтаж на компьютере. Pinnacle Studio 12. Русская версия. – М., 2009.
8. Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999.
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%F3%F0%ED%E0%EB%E8%F1%F2%E8%EA%E0>

Демонстрационные ролики

1. Андрей Максимов. Мастер-класс. Как взять интервью.
<http://salesreport.ru/2011/03/06/андрей-максимов-мастер-класс/>
2. Локтев Д. EuroNews: работа редакторов и выпускающих.
3. Учебный проект. Как делать телевидение. 8 серий. Телеканал BBS.
4. Мастер-класс по операторскому мастерству. Костромская духовная семинария практической журналистики

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
«Радуга»

_____ Р.Р. Сагитова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Аттестационные вопросы
для обучающихся 1 года обучения
по образовательной программе «Планета детства»
социально-гуманитарной направленности**

Содержание аттестации - выявление у обучающихся и подростков, познавательного интереса к изучению телевидения, видеосъёмки, монтажа и журналистики.

Форма оценки результатов: Тест для обучающихся максимальная сумма баллов 10 баллов. Выявляется «высокий», «средний», «низкий» уровень знаний по программе «Планета детства».

Инструкция: Вам предлагается ответить на 10 вопросов. В каждом вопросе выберете правильные ответы **а, б** отметьте их любым значком в бланке ответов.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Максимальное количество баллов – 10 баллов.

от 0 до 5 баллов – низкий уровень знаний

от 6 до 8 баллов – средний уровень знаний

от 9- до 10 баллов – высокий уровень знаний

**Протокол результатов
контрольного среза знаний обучающихся по образовательной программе
«Планета детства» социально-гуманитарной направленности 2023-2024 уч. год**

Ф.И.О **Фазылов Р.К.**

Дата проведения _____ **Форма проведения** **тест**

Содержание аттестации - выявление у детей и подростков, познавательного интереса к изучению телевидения, видеосъёмки, монтажа и журналистики.

Форма оценки результатов:

Тест для обучающихся максимальная сумма баллов 10 баллов. Выявляется «высокий», «средний», «низкий» уровень знаний по программе «Планета детства»

Критерии оценки: за каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Максимальное количество баллов – 10 баллов.

от 0 до 5 баллов – низкий уровень знаний

от 6 до 8 баллов – средний уровень знаний

от 9- до 10 баллов – высокий уровень знаний

	Ф.И. обучающегося	Год обучения	Содержание аттестации	Аттестация обучающихся я (начало уч. года)	Аттестация обучающихся (конец уч. года)
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
			тест		
	Итого				

Средний балл (сумма делиться на количество человек) _____

Уровень знаний _____

Подпись педагога _____

Анкета «Сколько времени ты проводишь в телефоне?»
Поставь галочку напротив подходящего для тебя ответа

Вопрос № 1

Для чего тебе нужен телефон?

- Для звонков
- Для престижа
- Для общения в социальных сетях
- Для получения информации в сети Интернет

Вопрос №2

Для чего тебе может быть необходим Интернет?

- Чтобы подготовиться к урокам.
- Чтобы найти новую полезную информацию.
- Чтобы посмотреть видео или послушать музыку.
- Чтобы общаться в социальных сетях.

Вопрос №3

Сколько времени ты проводишь с мобильным телефоном?

- Почти не беру телефон в руки, только чтобы позвонить, или ответить на звонок.
- Изредка заглядываю в социальные сети, и ищу информацию.
- Считаю, что провожу умеренное количество времени в телефоне. Это никак мне не мешает и не вредит мне.
- Много времени провожу в телефоне, около 2-3 часов в сутки. Хотелось бы меньше.
- Много, но не хочу знать сколько именно.

Вопрос №4

Всегда ли родители контролируют содержимое твоего телефона и работу в Интернете?

- Никогда не контролируют.
- Иногда интересуются чем я занят в телефоне

- постоянно отрицательно отзываюся о моем времяпрепровождении с телефоном.

Раздел 1. Операторское мастерство Вводное занятие. Правила ТБ

Форма аттестации/контроля: тестирование:

1. Почему не рекомендуется пользоваться самодельными электроприборами?

- 1) *потому что в самодельном электроприборе может произойти электрозамыкание*
- 2) *потому что самодельный электроприбор некрасивый на вид*
- 3) *потому что у самодельного электроприбора нет гарантии*

2. Как нужно вынимать вилку розетки? Назови правильный ответ.

- 1) *нужно дёргать за шнур*
- 2) *нужно вынимать вилку, придерживая розетку*
- 3) *нужно отключить электричество, а потом дёргать за шнур*

3. Перед тобой несколько вилок от разных электроприборов. Нужно включить одну из них. Как ты поступишь?

- 1) *вставлю, любую вилку в розетку не раздумывая*
- 2) *буду вставлять по очереди каждую вилку, и узнавать, какая подойдёт к нужному прибору*
- 3) *определяю по шнуру нужный прибор и затем вставляю его вилку в розетку*

4. Почему нельзя брать мокрой рукой за электровилку при включении её в сеть?

- 1) *потому что вода хорошо проводит ток*
- 2) *вилка может выскользнуть из рук*
- 3) *вынимать вилку из розетки мне запрещают родители*

5. В каком ряду назван верный порядок действий, если электроприбор загорелся?

- 1) *нужно полить загоревшийся прибор водой, а потом выдернуть шнур*
- 2) *нужно потянуть за шнур и отключить электроприбор, полить загоревшийся прибор водой*
- 3) *нужно отключить шнур от розетки, обмотав руку сухой тряпкой, накрыть сухой тканью (одеялом) прибор; если горение продолжается, вызвать пожарную службу*

6. Если после удара током человек потерял сознание и упал, зажав провод, что нужно делать? Определите верный ответ.

- 1) оттолкнуть провод ногой, а затем отключить электричество
- 2) отключить электричество, взять предмет, который не проводит ток, и отбросить провод от пострадавшего
- 3) убежать от места происшествия

Операторское мастерство

Форма аттестации/ контроля - устный опрос.

1. Два основных элемента устройства камеры?

Это объектив (стекло) и сама камера. В объективе самыми важными являются конечно же сами линзы, а в камере - матрица, электронный аналог фотопленки.

2. Три параметра ручной настройки камеры?

В любой камере есть три этих параметра: выдержка, диафрагма и ISO. Все они влияют на экспозицию кадра, то есть на общее количество света, получаемого матрицей.

3. Что такое диафрагма?

Диафрагма - оптический параметр и относится к объективу. Ее лепестки позволяют увеличивать и уменьшать отверстие для проходящего света. Этот параметр обозначается в дробях: чем меньше это значение в настройках, тем больше открыта диафрагма, и наоборот.

4. Что такое выдержка?

Выдержка — это то время, в течение которого матрица записывает информацию о попадающем на нее свете. Измеряется в секундах, а точнее в долях. Чем более динамичное действие вы снимаете, тем короче вам нужна выдержка, иначе объекты в кадре будут смазанными.

5. Что такое ISO?

ISO отвечает за светочувствительность матрицы. Чем он выше, тем светлее будет изображение. Мы как бы заставляем матрицу быть более восприимчивой к свету, но с увеличением светочувствительности на изображении начинают появляться шумы.

Раздел 2. Монтаж в видеоредакторе MOVAVI Video Editor

Форма аттестации/контроля: устный опрос

1. Как называется основное окно программы?
2. Назовите 4 способа поместить видео на монтажный стол.
3. Какие горячие клавиши нужны, чтобы сохранить проект?
4. Что содержит библиотека программы?
5. Назовите два способа повернуть изображение на 90 градусов.
6. Для чего нужна кнопка с изображением картины?
7. Как удалить из проекта лишние файлы?
8. Как обрезать видео под длительность аудио?
9. Почему на видео могут быть черные поля?
10. Как сделать одинаковые переходы для каждой фотографии? Назовите два способа.
11. Как исправить «вертикальное» фото?
12. Должны ли сочетаться закадровый текст и видео?
13. Какой микрофон подойдет для записи?
14. Какие параметры оптимальны для записи голоса?
15. Как сделать нормализацию звука вручную?
16. Как подавить шумы?
17. Как добавить эффект эха?
18. Как создать начальные титры?
19. Как сохранить собственный шаблон?
20. Где найти шаблон «Печатная машинка»?

Раздел 3. Секреты мастерства

Форма аттестации/контроля: практическое задание.

Создайте готовое видео с заданными параметрами и использованием различных спецэффектов и подготовьте рассказ об одном из них.

Раздел 4. Видеотворчество

Форма аттестации/контроля: практическое задание.

Создание видеопродукции в любом понравившемся жанре; участие в творческих конкурсах по профилю работы объединения.

АНКЕТА для детей

1. Нравятся ли вам занятия в кружке «Планета детства»?

Да

Нет

Не всегда

2. На какие занятия вы идете с удовольствием?

Операторское мастерство

Монтаж в видеоредакторе

Съемки сюжета

Сценарное мастерство

Мультипликация

Просмотр и обсуждение индивидуальных работ

3. На каких занятиях вам сложно?

Операторское мастерство

Монтаж в видеоредакторе

Съемки сюжета

Сценарное мастерство

Мультипликация

Просмотр и обсуждение индивидуальных работ

4. Считаете ли вы, что Детское ТВ - единый коллектив?

Да

Нет

Не всегда это чувствуется

5. Есть ли у вас конфликты с другими ребятами?

Нет

Довольно часто

Только во время съемок и монтажа

5. Чем бы тебе хотелось заниматься в большем объеме?

Съемками

Монтажом

Написанием сценариев

Мультипликацией

Индивидуальными проектами.

Анкета для родителей

Нам очень важно знать ваше мнение о занятиях Детского ТВ и ваши пожелания, чтобы учесть их в работе педагогов.

1. Чем был обусловлен выбор Детского ТВ?

Желанием ребенка

Желанием родителя

Удовлетворить потребность ребенка в общении

Другое _____

3. Как вы считаете, нравится ли вашему ребенку посещать занятия Детского ТВ?

Очень нравится

Нравится

Ходит охотно, но не переживает, если пропускает занятия

Ходит неохотно, но понимает, что надо

Не нравится, но заставляем /

уговариваем 4. Удовлетворены ли вы

работой педагога?

Да, замечаний нет

В

общем-да,

но

есть

замечания: _____

Не удовлетворены, потому что: -----

5. Замечаете ли вы, что ваш ребёнок стал более общителен, легче находит контакт с другими?

Он (она) и так общителен

Да, заметно

Проблема осталась

6. Считаете ли вы, что занятия Детского ТВ расширяют кругозор вашего ребёнка? Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. Как вы думаете, занятия Детским ТВ повлияли на самооценку вашего ребёнка?

Она повысилась

Понижилась

Без изменений

8. Считаете ли вы, что занятия Детским ТВ дают ребёнку начальные знания и навыки телевизионных специальностей?

Да

Отчасти

Нет

Затрудняюсь ответить

9. Замечаете ли вы особый интерес и успехи ребёнка в освоении работы оператора, монтажёра, сценариста, мультипликатора (нужное-подчеркнуть)

Замечаю

Не замечаю

Затрудняюсь ответить

10. Как вы думаете, чему на занятиях надо больше уделить внимания?
11. О чём ещё вы хотели бы сообщить педагогам?